

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia Stacjonarne**

Poziom: **Drugiego Stopnia**

Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (30 pkt ECTS)

A.MODUŁ KIERUNKOWY (22 pkt)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60	8
2	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy prawa autorskiego	W/Z	15 Z 1				15	1
4	Projekty w kulturze	W/Z		15 Z 1			15	1
5	Muzyka i dźwięk w filmie	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
6	Opera współczesna	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
7	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 7	75 7	60 4	60 2	270	22

B.OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (8 pkt)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 90 pkt ECTS)

C.1 MODUŁ SPECJALISTYCZNY – KOMPOZYCJA (80 pkt ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kompozycja	Ć/I	15 O 8	15 E 8	30 O 12	30 E 12	90	40
2	Instrumentacja	Ć/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
3	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G	30 Z 4	30 O 4			60	8
4	Edycja i redakcja nut	W/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
5	Studio muzyki elektroakustycznej	Ć/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
6	Partytura współczesna II	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
7	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1			30	2

8	Kompozycja w filmie i teatrze	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
9	Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							420	80

C.2 MODUŁ SPECJALISTYCZNY – TEORIA MUZYKI (80 pkt ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Metodologia pracy badawczej	W/G	15 Z 4	15 Z 4			30	8
2	Współczesne metody analityczne	W/G	30 O 4	30 E 4			60	8
3	Literatura specjalistyczna obcojęzyczna	W/G	15 Z 2	15 Z 2			30	4
4	Edycja i redakcja tekstu	W/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
5	Krytyka i prelekcja	Ć/G	15 Z 4	15 O 4			30	8
6	Formy audialne	W/G	15 O 6	15 O 6			30	12
7	Historia teorii muzyki	W/G			15 Z 4	15 O 4	30	8
8	Pisemna praca dyplomowa	Ć/I			15 Z 14	15 E 14	30	28
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							270	80

D. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE (minimum wyboru 10 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
1	Edycja i redakcja tekstu*	W/Z	15 Z 2	15 O 2			30	4
2	Edycja i redakcja nut**	W/Z	15 Z 2	15 O 2			30	4
3	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
5	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 1	30 O 1	60	2
6	Elementy retoryki	W/Z			15 O 2	15 O 2	30	4
7	Chór / Chór kameralny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
8	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
9	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2				15	2
10	Schola liturgiczna***	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
11	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
12	Zarządzanie w kulturze ****	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
13	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ****	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
14	Promocja i marketing dóbr kultury ****	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2

15	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							825	58

* dla specjalności kompozycja

** dla specjalności teoria muzyki

*** realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

**** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

E. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
1	Dydaktyka przedmiotowa II*	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno- pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							90	6

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki;

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne;

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.